

辯證法與人文理念之研究

黃人傑

摘要

借用中西傳統「辯證法」一詞的意義，本文研究在強調辯證與形式、動態與靜態的差異，而不是內容與形式、認識論與邏輯學，實與名之間的對立，同時確立辯證邏輯（動態邏輯）可以包含形式邏輯（靜態邏輯），反之不然的特質，並以此解明辯證法中的辯證本質、辯證性或辯證律的道理。

進而指明這一連串的分析研究、認知和體驗，就是一種人文智慧與精神的作用。換言之，辯證法及其辯證性即是一種人文理念，也是一種研究人文理念較好的方法工具；間接說明了「存在與思想一致性」原則，並解除了形上本體哲學與方法知識哲學之間的對立與界限。

在科際整合的時代，我們需要謀求「貫通」之道，以提升道德，藝術與宗教等價值功能，確保宇宙的清平和諧，實踐人類最切合實際的生命價值，這一向是人文主義所追求的最高教育理念，也是本文研究的主旨。